

# FORMATION CIVIQUE ET CITOYENNE (EN VISIO-CONFÉRENCE)

## Vivre ensemble

## Voir, écouter et montrer :

Réalisation de micro-portraits citoyens

Association Courts en Betton  
Saison 2019-2020





# VIVRE ENSEMBLE VOIR, ÉCOUTER ET MONTRER : RÉALISATION DE MICRO-PORTRAITS CITOYENS

## QUI SOMME-NOUS ?

*En Bretagne, il n'y a pas que la mer qui monte. Le cinéma aussi !*

L'association Courts en Betton arpente les quatre coins du territoire pour faire émerger les jeunes talents et toutes les formes de cinéma dites innovantes. Tenant principalement un rôle de diffuseur, l'association rejoue ainsi sa propre « conquête de l'Ouest » pour réunir et donner l'écran à l'ensemble des créateur·rice·s issu·e·s de Bretagne. Qu'il·elle·s soient amateur·e·s, étudiant·e·s, autoproducteur·rice·s ou professionnel·le·s.

C'est à travers son Festival du film de l'Ouest que Courts en Betton a cristallisé son identité mais aussi, depuis quelques années, avec d'autres événements ponctuels et de nombreuses collaborations artistiques. Toujours pour révéler encore plus largement un réel « vivier régional » de jeunes créateur·rice·s en plein devenir.

## DESRIPTIF

Comment garantir le lien et la cohésion sociale en période de nécessaire distanciation sociale ? L'équipe de Courts en Betton a la solution et vous invite lors d'une formation ré-adaptée en visio-conférence.

Encadré·e·s par les membres de l'association et Damien Stein (réalisateur breton), vous serez invité·e·s à vous questionner sur les enjeux de la parole de l'autre en vous appuyant sur des sujets liés aux valeurs qui fondent notre République et/ou à l'organisation de la Cité.

Vous devrez, en l'espace de deux jours, réaliser avec les outils numériques d'échange (skype) et de captation vidéo de votre quotidien (smartphone, webcam, etc.) des courts portraits vidéo en interrogeant vos sujets sur des thèmes d'actualité et/ou de société que vous aurez choisis en lien avec le référentiel des thèmes de la formation civique et citoyenne (ex : la solidarité, la mixité, la démocratie, la santé, les médias...).

Du questionnement collectif au partage d'idée, du scénario au montage, en passant par la prise de vue, ces deux journées d'initiation vous permettront de faire l'expérience de la pratique audiovisuelle depuis votre lieu de confinement.



## OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Aider les volontaires à aller vers l'autre pour dialoguer, tisser du lien, indépendamment de toute considération politique, sociale, d'âge ou d'origine. Développer la capacité d'écoute et d'échange.
- Accompagner les volontaires vers une dynamique de travail collaborative, développer l'esprit d'équipe.
- Développer une réflexion sur la citoyenneté et soutenir la prise d'initiative des volontaires en les laissant libres de choisir, parmi le référentiel des thématiques de la FCC, les thématiques abordées avec les personnes rencontrées pour leurs entretiens.
- Comprendre les mécanismes qui régissent la fabrication de contenus audiovisuels : questionnement de la notion de « message » (quel message veut-on faire passer ? et pourquoi ?).
- Expérimenter la prise de vue et le montage vidéo avec des outils du quotidien.

<b>Catégorie</b>	Culture, média, cinéma et audiovisuel
<b>Intitulé</b>	Voir, écouter et montrer : réalisation de micro-portraits citoyens
<b>Dates</b>	6 et 7 mai 2020 et 18 et 19 mai 2020 (au choix) 2 journées • de 10h00 à 18h00
<b>Lieu</b>	Formation exceptionnellement effectuée en visio conférence (Skype) pour raisons sanitaires.
<b>Tarif</b>	100 € par volontaire à la charge de la structure d'accueil pour les deux journées de formation.
<b>Capacité d'accueil</b>	6 places en visio-conférence
<b>A prévoir</b>	Par soucis pratique, chaque volontaire inscrit-e doit pouvoir être équipé-e pour ces deux jours d'un ordinateur avec webcam et micro. Elle-il doit également trouver un endroit calme pour la durée de la formation.

# PROGRAMME

## JOUR 1



- 10h00**
- **Lancement de la visio-conférence (Skype)**
  - point technique éventuel (activation des micros et caméras, règles d'intervention, etc)
  - mot de bienvenue et "tour de table"

- 10h15**
- **Présentation générale** du déroulé des deux journées
  - Constitution des binômes par tirage au sort

- 11h00**
- **Visionnage de courts portraits documentaires** en guise d'exemple sur les propositions de Damien Stein (réalisateur).
  - Les thèmes abordés par ces courts portraits, liés à la notion de citoyenneté, engageront une discussion et des échanges entre volontaires et avec Damien Stein, réalisateur.

- 12h30**
- **Pause du midi**

- 13h30**
- **Temps de construction du projet**
- En binômes, les volontaires seront invité-e-s à choisir le thème (cf. : *liste des thèmes dédiés à la formation*) qu'il-elle-s désirent aborder avec leur sujet (choisi avec la contrainte de ne pas quitter son domicile).  
Il-elle-s seront invité-e-s à questionner et construire cette approche.

- 15h30**
- **Prise en main des outils**
- Avant d'être au contact des sujets interrogé-e-s, les participant-e-s auront une initiation aux outils de montage. Le logiciel sera mis à disposition en amont.

- 15h45**
- **Tournage**
- Deux heures seront consacrées au tournage des portraits. Les volontaires seront invité-e-s à partir à la rencontre des personnes qu'il-elle-s souhaitent interroger sans sortir de leur domicile (visio-conférence, appels téléphoniques ou autre) pour échanger avec eux-elles sur le thème choisi.

- 18h00**
- **Fin de journée**

*À noter que ces horaires seront variables en fonction des avancées de chaque volontaire.*

# PROGRAMME

## JOUR 2



### 10h00 • Visionnage des prises de vue

En petits groupes, les volontaires visionneront les images réalisées la veille. Il·elle·s pourront ainsi en faire un premier tri et partir en quête d'images et de sons à intégrer à leur montage.

A distance, les volontaires pourront échanger et collaborer en visio conférence tout au long de cette étape.

### 11h30 • Premiers pas au montage

Le logiciel pour réaliser les vidéos est simple et intuitif pour que les volontaires puissent, **sans compétence préalable**, s'approprier l'outil. Les intervenant·e·s seront au plus près des volontaires lors de leur montage pour répondre à leurs éventuelles difficultés.

En binômes, les volontaires pourront partager leur écran pour une meilleure collaboration à deux. Une mise en commun de chaque groupe sera faite avant la pause du midi.

### 12h00 • Pause du midi

### 13h00 • Montage

### 16h00 • Préparation de la présentation collective

Afin de valoriser le travail effectué et de remettre en perspective leur expérience, les volontaires seront invité·e·s à présenter leur film aux groupes. Un temps de préparation sera donc prévu en fonction des avancées de chacun·e·s.

### 16h45 • Présentation des films et bilan collectif

Chaque participant·e pourra accéder à l'intégralité des films réalisés et les visionner depuis son domicile. Par la suite, un débat collectif autour des choix et expériences rencontrées aura lieu en visio-conférence groupée.

### 18h00 • Fin de journée

*À noter que ces horaires seront variables en fonction des avancées de chaque volontaire.*

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

Cet atelier est ouvert à l'ensemble des volontaires en Service Civique. Pour vous inscrire, vous devez compléter le formulaire ci-dessous.

Jérémy, en charge de l'organisation de la formation, reviendra très vite vers vous pour vous confirmer votre inscription et vous donner les éléments nécessaires au bon déroulement de ces deux jours.

Une facture sera adressée directement à votre structure d'accueil à l'issue de votre inscription.

En cas de désistement, merci de prévenir au plus vite Jérémy : [jeremy@courtsenbetton.com](mailto:jeremy@courtsenbetton.com)).

**Attention : en cas de désistement tardif (moins d'une semaine avant la formation), le forfait sera automatiquement facturé à votre structure d'accueil.**

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

Association Courts en Betton

[jeremy@courtsenbetton.com](mailto:jeremy@courtsenbetton.com)

Site - Facebook

